

新 譜

録 音 利 用 明 細 書

No. /

許 諾 番 号	交 付 日	種 目	お 申 込 者	利 用 者 コード
RTM -	年 月 日	M 1 2 M 2 2 M 3 2	(法人の場合は法人名) ご担当者名	
			TEL () -	

製 品 番 号	タイトル フリガナ	共通アーティスト	製 造 数	監 査 区 分
発 売 (頒 布) 日	税 抜 き 定 価	セット物の一部である場合	枚(本)組の1枚(本)	総みなし著作物数
西 暦 年 月 日		セット価格(税抜き)		計みなし著作物数
2 0 年 月 日				B 開 始 番 号
				種 別
				回 付 月 ・ 回 付 回 数
				交 付 票 番 号
				特 別 レ ー ト

収録番号	I L	I V	形 態	歌 詞 カ ー ド	著 作 物 題 名 (原 題 名)	作 (訳) 詞 者 名 (直 備 考 (契 約 予 定 出 版 者 等))	作 (編) 曲 者 名 (直 備 考 (契 約 予 定 出 版 者 等))	収 録 時 間 分 秒	み な し	作 品 コード	計 算 種 別	断 片 区 分	作 品 指 定 レー ト	
													指 定 レー ト	指 定 レー ト
0001														
0002														
0003														
0004														
0005														
0006														
0007														
0008														
0009														
0010														

備 考



受 付 担 当 者 名

♪ 録音利用明細書の記入例 ♪

左詰めで必ず途中1箇所1マス空けてください。
(製品番号がない場合は記入不要です)

原盤が国内で製作されたときはL(Localの略)、海外で製作されたときはI(Importの略)をご記入ください。

↓および欄は、楽曲の利用形態により、下表の要領でご記入ください。

利用形態	I	V	形態
インスト(楽器演奏)のみ	I	V	(空欄)
ボーカル(歌唱)入り	I	V	(空欄)
カラオケ	I	V	K
音声多重カラオケ	I	V	(空欄)
文字入り(CD)カラオケ	I	V	W

歌詞カードへの利用がある場合には、○印をつけてください。

外国曲については、原題名および作詞・作曲者名をアルファベットでご記入ください。

無料頒布などで定価の明示がない場合は、「0」とご記入ください。

セット製品の場合は、セット枚数とセット価格(税抜き)をご記入ください。

明細書が2枚以上にわたる場合には、通し番号をご記入ください。

新譜										録音利用明細書										No. 1 / 1									
許諾番号					交付日					種目					お申込者					利用者コード									
R T M					年 月 日					M 1 2 M 2 2 M 3 2					株式会社 ジャスラック					9:9:9:9:9									
製品番号					フリガナ					共通アーティスト					製造数		監査区分												
ABC 100					ベスト・セレクション					歌野大好他					103														
発売(頒布)年月日					税抜き定価					セット物の一部である場合					枚(本)組の1枚(本)		セット価格(税抜き)												
2:01:40:40:1					1200																								
総みなし著作物数										計みなし著作物数										B開始番号		種別		回付月・回付回数		交付票番号		特別レート	
2:0										1:40:40:1										1200									
収録番号	I	V	形態	歌詞カード	著作物題名(原題名)				作(訳)詞者名		直作(編)曲者名		収録時間		みなし		作品コード		計算種別		断片		作品指定レート						
0001	L	V	○		代々木の夏				音野響子		権利マモル		2:20																
0002	L	V			代々木の夏				音野響子		権利マモル		2:20																
0003	L	V	○		花				武島羽衣		滝廉太郎 (坂本一郎)		3:47																
0004	I	I			Morning				Nancy Smith		Micheal Brown		6:11																
0005	L	I	K		代々木の夏				音野響子		権利マモル		2:20																
0006																													
0007																													
0008																													
0009																													
0010																													
備考																													

利用者コードをご記入ください。

(はじめてのお申込みの場合は記入不要)

製品ごとの製造数量をご記入ください。

実際に録音物に利用する時間をご記入ください。

音楽出版者との契約予定がある楽曲の場合は、備考に出版者名をご記入ください。

訳詞者名および編曲者名は()で囲んでください。

同一楽曲を複数回利用する場合は、その利用ごとに収録内容をご記入ください。

収録する曲すべてをご記入ください。

メドレーでの録音の場合には、1曲ずつ分けてご記入ください。

利用楽曲が10曲を越える場合は、新しい明細書にご記入ください。

JASRAC®

受付担当者名